

TVIRTINU:
Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro vadovas
.....parašas

**KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO NAUJO PASTATO
STATYBOS SKLYPO PARINKIMO ATVIRO ARCHITEKTŪRINIO-
URBANISTINIO KONKURSO
SĄLYGOS**

SUDERINTA:
Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacija
.....parašas
Romualdas Gailius

Biudžetinė įstaiga Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras ir Asociacija Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacija, vadovaujantis Klaipėdos miesto Bendrojo plano, patvirtinto Klaipėdos miesto savivaldybės Tarybos sprendimu 2007-04-05 Nr. T2-110, socialinės aplinkos dalies sprendinių 8.2.8. punktu, skelbia atvirą architektūrinį-urbanistinį konkursą

KLAIPĖDOS VALSTYBINIO MUZIKINIO TEATRO NAUJO PASTATO STATYBOS SKLYPO PARINKIMO ATVIRO ARCHITEKTŪRINIO - URBANISTINIO KONKURSO SĄLYGOS

1. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šios sąlygos reglamentuoja Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro naujo pastato statybos sklypo parinkimo atviro architektūrinio – urbanistinio konkurso (toliau vadinama – Konkursas) organizavimo, projektų pateikimo, jų vertinimo tvarką ir sąlygas. Konkurso **tikslas – parinkti tinkamiausią Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro komplekso statybos vietą Klaipėdos mieste.**
2. Kvietimas dalyvauti Konkurse skelbiamas Lietuvos architektų sąjungos tinklapiuose internete ir vietinėje spaudoje.
3. Visi santykiai, atsirandantys tarp Konkursą skelbiančiosios organizacijos – Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro, Konkursą organizuojančios organizacijos - Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacijos ir Konkurso dalyvių, yra reguliuojami šių Konkurso sąlygų, Lietuvos Respublikos civilinio kodekso, įstatymų ir kitų taikomų teisės aktų nuostatomis.
4. Konkursą skelbiantis Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras, Konkursą organizuojanti Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacija ir Konkurso dalyviai privalo laikytis šiose sąlygose numatytų sąlygų.

2. PAGRINDINĖS KONKURSO SĄVOKOS

5. Konkursas – Klaipėdos Valstybinio muzikinio teatro naujo pastato statybos sklypo parinkimo atviras architektūrinis-urbanistinis konkursas;
6. Konkursą skelbianti organizacija – Biudžetinė įstaiga Klaipėdos Valstybinis muzikinis teatras, įmonės kodas 190755028, Danės g. 19, LT- 92111, Klaipėda, tel.: (46) 39 74 00; faks. (46) 41 05 51; elektroninio pašto adresas- teatras@klaipedosmuzikinis.lt
7. Konkurso organizatorius – Asociacija Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacija, Bažnyčių g. 4, Klaipėda, tel. Faks. (8 46) 400390, elektroninio pašto adresas archsajunga@architektams.lt
8. Konkurso forma – atviras konkursas.
9. Komisija – Konkurso skelbiančios organizacijos ir Konkurso organizatoriaus sudaryta Konkursinių darbų vertinimo komisija;
10. Ekspertas – Konkurso organizatoriaus ir Konkursą skelbiančios organizacijos sutarimu paskirtas kvalifikuotas specialistas pirminei Konkursui pateiktų darbų atrankai atlikti;
11. Recenzentas – Konkurso organizatoriaus ir Konkursą skelbiančios organizacijos sutarimu paskirtas kvalifikuotas specialistas Konkursui pateiktų darbų kokybei įvertinti ir rekomendacijoms pateikti;
12. Dalyvis – fizinis arba juridinis asmuo, užsiregistravęs pagal šių sąlygų reikalavimus ir pateikęs Konkurso sąlygas atitinkančius dokumentus;
13. Išorės infrastruktūra – išorinė, inžinerinė-transportinė infrastruktūra už sklypo ribų, užtikrinanti teatro pastato funkcionavimą, nebloginant miesto infrastruktūros.

3. VISUOMENĖS DALYVAVIMAS

14. Konkurso metu bus siekiama preliminariai atspindėti visuomenės lūkesčius ir nuomonę apie siūlomus sprendimus.
15. Apie konkurso pradžią bus paskelbta viešai, skelbimu dienraštyje, nurodant būsimos viešos ekspozicijos vietą, laiką ir būdus dalyvauti.
16. Viešai konkurso darbų ekspozicijai bus skirta nemažiau 20 darbo dienų.
17. Viešos ekspozicijos metu bus sudaryta galimybė visuomenei pateikti savo nuomonę raštu.
18. Pateikti pasiūlymai ir nuomonės bus apibendrintos ir viešai pristatytos iki aptarimo ir vertinimo komisijos posėdžio.
19. Apibendrinta visuomenės nuomonė bus įvertinta komisijos posėdžio protokolu.
20. Konkurso rezultatai bus skelbiami viešai.
21. Gali būti vykdomos ir kitos visuomenės informavimo ir įtraukimo priemonės.
22. Konkurso metu bus siekiama preliminariai sužinoti ir įvertinti institucijų, atsakingų už konkrečios teritorijos vertybių apsaugą, nuomonę apie siūlomus sprendimus.
23. Apie konkurso pradžią institucijoms bus paskelbta laišku, nurodant būsimos viešos ekspozicijos vietą, laiką ir būdus dalyvauti ir pakviečiant pareikšti savo nuomonę.
24. Pareikšta nuomonė bus įvertinta komisijos posėdžio protokolu.
25. Gali būti vykdomos ir kitos sprendimus priimančių institucijų informavimo ir pritraukimo priemonės.

4. BENDRO POBŪDŽIO INFORMACIJA

26. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras – vienintelis toks Vakarų Lietuvos regione. Tačiau šiandien teatro kūrybinis kolektyvas dirba moraliai ir fiziškai pasenusiame, šiuolaikinėms muzikinių pastatymų technologijoms ir lankytojų poreikiams nepritaikytame pastate Danės g. 19. Pastatas buvo suprojektuotas kaip miesto kultūros namai ir nėra tinkamas specifinei Muzikinio teatro veiklai. Jame neįmanoma sukurti pilnavertės sceninės kokybės, organizuoti tarptautinių mainų, sudaryti lygiavertes konkurencijos sąlygas tiek Lietuvos teatrų tiek ir tarptautiniu mastu. Auganti Vakarų Lietuvos muzikinės kultūros tradicijų bei šiandienos kultūrinių poreikių kokybė sukūrė prielaidas pradėti naujo Muzikinio teatro Klaipėdoje vietos parinkimo, projektavimo ir statybos organizavimo darbus. Naujas muzikinis teatras su išplėta infrastruktūra, geros akustikos sale ir modernia technine įranga išspręstų Muzikinio teatro kolektyvo kūrybinės raiškos galimybes.

5. KONKURSO UŽDAVINIAI IR SPECIFIKA

Konkurso uždavinys

27. Išanalizuoti ir išrinkti geriausią teritoriją Muzikinio teatro statybai, įvertinant infrastruktūros plėtros programą, poveikį kraštovaizdžiui, ekonominei, socialinei ir gamtinei aplinkai.
28. Analizei pateikiamos keturios galimos teatro statybos vietos:
 - 28.1. Danės skveras prie Danės gatvės.
 - 28.2. Atgimimo aikštė, rekonstruojant ir išplečiant dabartinį Muzikinį teatrą.
 - 28.3. Vasaros koncertų estrados teritorija.
 - 28.4. Danės upės žiočių teritorija (dešinysis upės krantas prie marių).
29. Autoriai savo nuožūra gali papildyti sąrašą papildoma viena teritorija, kuri bus vertinama visiškai lygiaverčiai.

Uždaviniai konkurso dalyviams

30. Išanalizuoti galimybes visose pasiūlytose vietose statyti Muzikinio teatro pastatą. Pateikti grafiškai ir aiškinamajame rašte teritorijų plėtros ir būtinos infrastruktūros galimybių analizę, privalumus ir trūkumus. Analizę pateikti grafiškai ir aiškinamajame rašte lyginamosios lentelės forma.

31. Pasiūlius geriausią, autorių nuomone, Klaipėdos Valstybinio muzikinio teatro vietą Klaipėdos miesto teritorijoje, pateikti teritorijų poreikio sprendinius kartu su reikalingos išorės infrastruktūros plėtros pasiūlymais, poveikio ekonominei, socialinei, gamtinei aplinkai ir kraštovaizdžiui vertinimais bei įtakos miesto įvaizdžiui analizę.

32. Siūlant pasirinktos teritorijos plėtrą ir atsižvelgiant į galimai sudėtingą urbanistinę situaciją, sukurti prielaidas vėlesniuose projektavimo etapuose įgyvendinti vieningą architektūrinę – urbanistinę kultūrinės miesto erdvės kaip visumos sutvarkymo idėją.

Konkurso specifika

33. Vertinant pasiūlytus darbus ypatingas dėmesys bus skiriamas urbanistinei vizijos idėjai, reikalingos infrastruktūros sprendinių pagrįstumui, pagarbos kultūros paveldo ir aplinkos apsaugos aspektams. Būtina įvertinti pastato ar pastatų grupės jungties su visa miesto struktūra kontekstualumą, darną ir harmoniją. Ruošiant viziją būtina pateikti pasiūlytos teritorijos esamos būklės analizę, plėtros poreikių analizę, esamų ir siūlomų sklypų dydžius, ribas, užstatymo reglamentus, galimo žemės ir nekilnojamojo turto paėmimo visuomenės poreikiams apimtis, esamų ir siūlomų pastatų techninius ekonominius rodiklius, galimus automobilių saugyklų, privažiavimų ir prieigų sutvarkymo sprendinius. Galiojančių supaprastintų metodikų pagrindu būtina įvertinti lėšų poreikius ir etapiškumą inžinerinių tinklų ir susisiekimo sistemos elementų plėtrai įgyvendinti. Ypatingą dėmesį atkreipti į unikalios pastato įtaką miesto įvaizdžio formavimui.

Užsakovo užduotis

34. Pagrindiniai rodikliai:

34.1. Bendras plotas _____ 13 000 m²

Tame tarpe:

§ Plotai lankytojams _____ 4000 m²

§ Scenos ir dekoravimo patalpos _____ 5500 m²

§ Administracinės, dirbtuvių, buitinės, pagalbinės ir ūkio patalpos _____ 1900 m²

§ Inžinerinės, techninės patalpos _____ 1000 m²

§ 34.2. Vietų skaičius pagrindinėje salėje _____ 700 vietų -500 m²

§ 34.3. Vietų skaičius mažojoje salėje _____ 250 vietų- 250 m²

34.4. Automobilių parkavimas _____ 160 vietų

Numatomas etatinių darbuotojų skaičius _____ 242

Užsakovo pageidavimai

35. Užsakovo pageidavimai, išdėstyti užduotyje, yra orientaciniai ir traktuotini laisvai, bet motyvuotai. Vizijos sprendimai negali prieštarauti galiojančioms statybinėms normoms ir taisyklėms, statybos techninių reglamentų reikalavimams ir LR įstatymams.

Pagrindiniai vertinimo kriterijai

36. Pagrindiniai kriterijai, pagal kuriuos bus vertinami dalyvaujantys Konkurse pasiūlymai (išdėstyti prioriteto tvarka):

36.1. Urbanistinės architektūrinės vizijos vertingumas, sukuriant naują kultūrinę erdvę mieste (1K1);

36.2.. Vizijos sprendinių įgyvendinimo pasekmių poveikis miesto viešųjų erdvių kokybei ir įvaizdžiui (1K2);

36.3. Teatro pastato ir aplinkos dermė, pagarba kultūros paveldo ir aplinkos apsaugos aspektams (1K3),

36.4. Išorinės infrastruktūros elementų plėtros pagrįstumas ir racionalumas (1K4);

36.5. Sklypo įgijimo ir projekto įgyvendinimo techninių, juridinių, ekonominių problemų sprendimas (1K5).

6. REIKALAVIMAI KONKURSO DALYVIAMS

37. Dalyvauti Konkurse gali visi fiziniai arba juridiniai asmenys turintys teisę projektuoti Lietuvos Respublikoje bei užsiregistravę Lietuvos Architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacijoje adresu: Daržų g. 10/Bažnyčių g. 4, Klaipėdoje; Tel./Faks. +370 46 400390; Mob.tel. +370 606 10858 arba elektroniniu paštu archsajunga@architektams.lt

38. Konkurso dalyviai registruojami. Registruojantis renkamas 100,00 Lt mokestis, fiksuojami Konkurso dalyvių kontaktiniai telefonai, faksai ir elektroniniai paštai, kuriais bus siunčiama informacija apie Konkurso vykdymo eigą bei atsakymai į paklausimus.

39. Registracijos mokestis mokamas pavedimu į Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacijos, kodas 193428170, atsiskaitomąją sąskaitą LT07 7300 0100 0232 8512 AB „Swedbank“ banke, kodas 73000 arba grynais pinigais kasoje, adresu Daržų g. 10/Bažnyčių g. 4, Klaipėda, pagal kasos išlaidų orderį. Pavedime nurodyti „Teatro sklypo parinkimo konkurso sąlygos“

40. Nustačius konkurso nugalėtoją, dalyvaujant konkurencinėse derybose dėl Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro statybos teritorijos detaliojo plano rengimo, į derybas pakviesti Konkurso dalyviai privalės pateikti papildomą informaciją apie projektavimo įmonę, su kuria būtų sudaroma sutartis.

41. Konkurso dalyviai registruojami iki 2011m. rugsėjo 29 d. 17 val.

7. KONKURSO DOKUMENTAI

Bendrieji reikalavimai

42. Konkurso dalyvis Konkurse sąlygose nustatytus dokumentus ir visus kitus su dalyvavimu Konkurse susijusius dokumentus (užklausimus, pranešimus, prašymus ir t.t.) rengia ir pateikia lietuvių kalba.

43. Konkurso dalyvis Konkurse dalyvaujantį pasiūlymą ir visus su tuo susijusius dokumentus bei medžiagą pateikia šiuo adresu: Danės g.19, Klaipėda. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras.

Dalyviai privalo pateikti

44. Aiškinamąjį raštą (iki 2 (A4) puslapių, šrifto dydis-12);
45. Situacijos planą su visomis nagrinėjamos teritorijomis M1:10000;
46. Analizuojamų teritorijų planus, teritorijų vertinimą atsižvelgiant į transporto ir urbanistinės infrastruktūros plėtrą M1:1000;
47. Analizuojamų sklypų maketus M1:1000 kiekvienai teritorijai, įstatomus į Konkurso organizatoriaus pateiktus, analizuojamų teritorijų aplinkos maketus (Teritorijų maketai baltos spalvos);
48. Preliminarius palyginamuosius visų analizuojamų teritorijų projekto rodiklius, pagal įvertinimo kriterijus ir sekančius rodiklius:
 - 48.1. Sklypo plotas;
 - 48.2. Parkavimo vietų skaičius;
 - 48.3. Įrengiamos išorės infrastruktūros plotas ir įrenginiai;
 - 48.4. Pastato tūris;
 - 48.5. Pastato bendras plotas;
 - 48.6. Salių vietų skaičius;
 - 48.7. Statybos kaštai.
49. Pasirinktos vienos teritorijos sklypo planą, transporto (susisiekimo) ir išorinės infrastruktūros plėtros planą bei maketą M1:250, pastato schematinius brėžinius ir vizualizacijas iš būdingų taškų.
50. Projekto įgyvendinimo etapų aprašymą su nurodytu lėšų poreikiu (taikant "Statinių statybos skaičiuojamųjų kainų palyginamuosius ekonominius rodiklius" 2010);
51. Papildomus brėžinius, kurie autoriaus (autorių) nuomone yra būtini pagrindinei idėjai išreikšti; Autorius (iai) savo nuožiūra gali pateikti ir kitas vaizdines priemones, išsamiau atspindinčias pasiūlytą sprendimą (vizualizacijas, perspektyvas, fotomontažus, eskizus);
52. Visų planšetų dydis 700x1000m.
53. Visa konkurso medžiaga turi būti pateikta ir skaitmeninėje laikmenoje (CD) PDF formate.
54. Autoriaus (autorių) pareiškimą, kuris turi būti pateikiamas uždaramame nepermatomame voke, ant kurio pažymėtas tik kodas, identiškas konkursui pateiktai medžiagai ir Konkurso pavadinimas. Autoriaus (autorių) pareiškime nurodoma autoriaus (autorių) pavardė (-ės), nurodant kiekvieno procentinį indėlį į darbą ir adresas (-ai), jo (jų) darbuotojų ir dalyvaujančių specialistų pavardės, įgalioto atstovo pavardė. Pareiškimą pasirašo autorius arba įgaliotas atstovas. Jei pareiškėjas yra juridinis asmuo – pareiškime turi būti nurodytas projekto autorius arba autoriai. Taip pat nurodoma orientacinė detaliojo plano parengimo kaina.

Pasiūlymų pateikimo data ir vieta

55. Konkurso dalyvis pasiūlymą ir kitus Konkurso sąlygose nustatytus dokumentus privalo pateikti iki **2011 m. rugsėjo 30 d. 15 val.** Pavėluotai gauti pasiūlymai bus užregistruoti ir neatplėštus grąžinti juos pateikusiems tiekėjams.
56. Dokumentai pateikiami į Klaipėdos valstybinį muzikinį teatrą, adresu Danės g. 19, LT-92111, Klaipėda.

Pasiūlymų pristatymo tvarka

57. Visi to paties Konkurso dalyvio pateikiami dokumentai turi būti paženklinėti vienu ir tuo pačiu kodu. Kodą turi sudaryti šešiaženklis 1 cm aukščio ir 4 cm. pločio arabiškas skaičius, kuris įkomponuojamas kiekvieno lapo ir rašto viršutiniame dešiniajame kampe po 2 cm nuo planšeto kraštų.

58. Visi pateikiami dokumentai (išskyrus maketus) turi būti tvarkingai supakuoti į vieną voką (paketą), ant jo nurodant 57 punkte minimą kodą, nenurodant dalyvio ar kaip nors kitaip neužsimenant apie autorių. Siunčiant paštu, siuntėjo adreso vietoje užrašomas gavėjo adresas. Voke (pakete) turi būti voko turinio aprašas. Maketai pakuojami siuntėjo nuožiūra.

59. Pateikta medžiaga registruojama, fiksuojant gavimo datą, laiką ir eilės numerį. Registracija rašytine forma vykdoma specialiaame žurnale, pasirašant asmeniui, atsakingam už medžiagos priėmimą ir asmeniui, pateikusiam konkursinę medžiagą. Žurnale turi būti užfiksuota gautos pakuotės būklė.

Pirminės atrankos vieta ir laikas

60. Pirminės atrankos vieta - Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras (Danės 19, Klaipėda) **2011 m. spalio 03 d. 9⁰⁰ – 17⁰⁰ val.**

61. Pirminę atranką atlieka Konkurso organizatoriaus ir Konkursą skelbiančios organizacijos sutarimu paskirtas ekspertas, kuris patikrina ar visi pateikti darbai atitinka konkurso reikalavimus. Apie atrankos rezultatus ekspertas informuoja vertinimo komisiją; pirminės atrankos eksperto pavardė paskelbiama vertinimo komisijos posėdžio pradžioje.

62. Pirminę atranką vykdančio eksperto privalo nurodyti vertinimo komisijai priežastis, kodėl konkursinis darbas negali būti priimtas. Vertinimo komisija išnagrinėja pirminės atrankos vykdytojų išvadas ir pasiūlymus. Jeigu siūloma neleisti darbui dalyvauti konkurse, tai vertinimo komisija turi pagrįsti raštu.

63. Konkurso skelbėjas savo nuožiūra gali paskirti ir daugiau specialistų, kurie dalyvautų pirminėje atrankoje, o ypač nustatant, ar konkursiniai darbai atitinka konkurso sąlygų reikalavimus.

Konkurso sąlygų aiškinimas, keitimas ir pildymas

64. Konkurso dalyvis gali prašyti Konkursą skelbiančios organizacijos ir/ar Konkursą organizuojančios organizacijos paaiškinti Konkurso sąlygas.

65. Prašymus paaiškinti Konkurso sąlygas Konkurso dalyvis gali pateikti raštu šiuo adresu: Lietuvos Architektų sąjunga Klaipėdos apskrities organizacija Daržų g. 10/Bažnyčių 4, Klaipėda, el.paštu: archsajunga@architektams.lt, taip pat faksu 8-46-400390.

66. Paklausimų dėl Konkurso sąlygų paaiškinimo pateikimo termino pabaiga **2011m. rugsėjo 16d.**

67. Į Konkurso dalyvių paklausimus atsakoma per 3 (tris) darbo dienas nuo paklausimo gavimo.

68. Konkurso dalyvio pateiktame paklausime turi būti nurodyti: prašomas išaiškinti Konkurso sąlygų punktas, taip pat elektroninio pašto adresas arba fakso numeris, kuriuo turi būti siunčiamas atsakymas. Atsakymai į Konkurso dalyvių paklausimus bus išsiunčiami visiems Konkurso sąlygas gavusiems dalyviams, nenurodant konkretaus prašymą pateikusių Konkurso dalyvio.

69. Konkurso organizatoriai iki **2009 m. rugsėjo 1 d.** gali ne iš esmės pakeisti arba papildyti Konkurso sąlygas ir jų priedus. Apie pakeitimus ir papildymus raštu, siunčiant pranešimą elektroniniu paštu arba faksu, pranešama visiems Konkurso sąlygas įsigijusiems ir užsiregistravusiems Konkurso dalyviams .

Konkurso sąlygų priedai

70. Šios Konkurso sąlygos turi šiuos priedus, kurie yra neatskiriama Konkurso sąlygų dalis:

70.1. Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro infrastruktūros plėtros galimybių studija (2008-02-25). „Galimybių studija“, kaip ir kiti iki šio momento atlikti planavimo darbai yra tik

informacinio pobūdžio ir negali būti pagrindas parenkant muzikinio teatro vietą. **SVARBU !!! Galimybių studijoje” padarytų sklypų vertinimo ir išvadų panaudojimas ruošiant konkursinę medžiagą nebus besąlygiškai įvertintas kaip darbo privalumas.**

70.2. Analizei pateiktose teritorijose galiojančių planavimo dokumentų sąrašas su nuorodomis.

70.3. Analizuojamų teritorijų nurodytu šių sąlygų 28 punkte toponuotraukos, su nurodyta teritorijos dalimi bei koordinatėmis įstatomų maketų gamybai, 4 Vnt.

70.4. Istorinė medžiaga.

71. Kitus išeities duomenis, reikalingus vizijoms pagrįsti ir eksponuoti dalyviai susirenka savo nuožiūra ir atsakomybe.

72. Visa medžiaga dalyviams pateikiama CD arba kitu konkurso skelbime nurodytu būdu.

8. PATEIKTŲ PASIŪLYMŲ VERTINIMAS

73. Darbai, pateikti viešam svarstymui, ne mažiau kaip 20 darbo dienų eksponuojami Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre (Danės 19, Klaipėda), viešai aptariami ir įvertinami uždarame Komisijos posėdyje **2011 m. spalio mėn. 27 d. 13 val.**

74. Jei vertinimo komisijai būtų nepriimtina ši data, patikslinta aptarimo ir vertinimo data bus paskelbta papildomai.

75. Vertinimo komisijos posėdis vykdomas pagal šių sąlygų 11 skyriuje aprašytą tvarką.

Konkurso laimėtojai ir autoriniai honorarai

76. Autorinių honorarų fondas – **20 000,00 (dvidešimt tūkstančių) Lt.**

77. Įvertinus Konkursui pateiktus pasiūlymus, Konkurso vertinimo komisijos sprendimu paskelbiama po vieną Konkurso pirmos, antros ir trečios vietos laimėtoją bei skiriamos dvi paskatinamosios premijos.

78. Konkurso pirmos, antros ir trečios vietos laimėtojams skirti tokio dydžio autoriniai honorarai:

I vietai – 10 000 (dešimt tūkstančių) Lt

II vietai –5 000 (penki tūkstančiai) Lt;

III vietai –3 000 (trys tūkstančiai) Lt;

Dvi paskatinamosios premijos po 1 000 (vienas tūkstantis) Lt kiekvienai.

79. Autorinius honorarus autoriams sumoka užsakovas, t.y. Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras.

80. Autoriaus turtinių teisių į Konkurse pirmą, antrą, trečią ir paskatinamą vietą užėmusį pasiūlymą perleidimo tvarka bus numatyta autorinėje sutartyje, kuri bus pasirašoma tarp Konkursą skelbiančios įstaigos ir atitinkamą prizinę vietą Konkurse užėmusio dalyvio pagal autorinės sutarties formą.

81. Autoriniai honorarai nurodyti su visais mokesčiais (autoriaus ir užsakovo). Autoriniai honorarai išmokami per 10 dienų nuo turtinių teisių į kūrinį perdavimo akto pasirašymo dienos.

82. Komisija gali ir neskirti pirmosios vietos, jeigu visi gauti projektai neatitiko konkurso dokumentų reikalavimų arba nevisiškai juos atitiko. Tokiu atveju prizinis fondas perskirstomas komisijos sprendimu.

83. Konkursą skelbiančiai organizacijai nusprendus, šio konkurso nugalėtojas ar nugalėtojai kviečiami derybų dėl išrinktos Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro statybos teritorijos detaliojo plano rengimo (žiūrėti 9. sk. Derybos).

Vertinimo komisija

84. Vertinimo komisijos užduotis – spręsti, ar Konkursui pateikti pasiūlymai gali būti priimti; vertinti priimtus pasiūlymus ir atrinkti tuos, kurie geriausiai atitinka Konkurso reikalavimus bei programą. Vertinimo komisija paskelbia galutinį ir įpareigojantį pasiūlymų vertinimą, atsižvelgdama į Konkursui keliamus reikalavimus bei vadovaudamasi vertinimo kriterijais.

85. Vertinimo komisijos nariai, vertindami Konkursui pateiktus darbus, vadovaujasi nepriklausomumo ir profesionalumo kriterijais.

86. Konkurso pasiūlymams vertinti sudaroma ši Konkurso vertinimo komisija:

Vardas, pavardė	Atstovaujama organizacija, profesija / pareigos
1. Nijolė Laužikienė	LR Kultūros viceministrė
2. Vytautas Grubliauskas	Klaipėdos miesto meras.
3. Ramūnas Kaubrys	Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro vadovas
4. Inga Gelžinytė	Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro vadovo pavaduotoja
5. Almantas Mureika	Klaipėdos miesto savivaldybės Architektūros ir urbanistikos skyriaus vedėjas, architektas
6. Gintautas Blažiūnas	Lietuvos architektų sąjungos pirmininkas, architektas - ekspertas
7. Juozas Vaškevičius	Lietuvos architektų rūmų pirmininkas, architektas - ekspertas
8. Romualdas Gailius	LAS Klaipėdos apskrities organizacijos l.e.p. valdybos pirmininkas, architektas - ekspertas
9. Edmundas Andrijauskas	Lietuvos architektų rūmų ekspertas, architektas
10. Ramunė Staševičiūtė	LAS Klaipėdos apskrities organizacijos narė, architektė -ekspertė
11. Šarūnas Sabaliauskas	LAS Šiaulių skyriaus pirmininkas, architektas

87. Vertinimo komisijos pirmininkas: Klaipėdos miesto meras Vytautas Grubliauskas.

88. Nedalyvaujant Vertinimo komisijos posėdyje LAS atstovaujančiam Komisijos nariui, jį galės pakeisti LAS pirmininkas arba LAS ekspertų tarybos narys.

89. Dalyviai ir vertinimo komisija turi laikytis taisyklės, kad bet kokio pobūdžio skelbimai Konkurso turinio ir eigos klausimais prieš Konkursą ir jo metu, o taip pat ir rezultatų paskelbimo metu gali būti duodami tik per Konkurso skelbėją.

90. Vertinimo komisijos atsakingas sekretorius: LAS Klaipėdos apskrities organizacijos atsakingas sekretorius Darius Raišutis - asmuo, dalyvaujantis komisijos posėdžiuose, atsakantis už Konkurso sąlygų ir Konkurso nuostatų laikymąsi, Vertinimo komisijos posėdžių protokolavimą.

91. Balsavimo teisę komisijos posėdyje turi tik Vertinimo komisijos nariai.

92. Komisijos posėdis yra teisėtas, kai jame dalyvauja ne mažiau kaip du trečdaliai Komisijos narių.

9.DERYBOS

93. Konkursą skelbianti organizacija, turi teisę vykdyti derybas su Konkurso dalyviais dėl Komisijos išrinktos teritorijos detaliojo plano rengimo paslaugos pirkimo. Konkursą skelbiančiai organizacijai nusprendus vykdyti derybas, derybos Konkursą skelbiančios organizacijos nuožiūra gali būti pradėtos tik su pirmą vietą Konkurse užėmusiu dalyviu arba iš karto su pirmą ir antrą vietas Konkurse užėmusiais dalyviais. Jeigu dalyvis ar dalyviai, su kuriais pradėtos derybos, atsisako toliau dalyvauti derybose, pateikia didesnę nei rinkoje egzistuojanti savo paslaugų kainą arba kelia kitas Konkursą skelbiančiai organizacijai nepriimtinas sąlygas, Konkursą skelbianti organizacija turi teisę savo nuožiūra arba pradėti derybas su sekančią žemesnę vietą Konkurse užėmusiu dalyviu, arba iš viso nebevykdyti derybų su Konkurso dalyviais dėl tolimesnio detaliojo plano rengimo.

10. KITOS NUOSTATOS

94. Neturtinės autoriaus teisės, susijusios su Konkursui pateiktu pasiūlymu, bei teisė viešai skelbti Konkursui pateiktą projektą lieka Konkurso dalyviui, išskyrus žemiau šiame punkte paminėtus atvejus. Pirmosios, antrosios ir trečiosios vietos Konkursui pateikto darbo publikacijos teisę turi Konkursą skelbianti organizacija. Be to, Konkursą skelbianti organizacija turi teisę, pasibaigus Konkursui, Konkursui pateiktus pasiūlymus dokumentuoti, eksponuoti ir skelbti (įskaitant eksponavimą ir skelbimą pasinaudojant trečiųjų asmenų paslaugomis) be papildomo apmokėjimo, tačiau visais tokiais atvejais Konkursą skelbianti organizacija privalo paskelbti pasiūlymų autorių vardus. Konkursui pateikta medžiaga lieka konkurso rengėjo nuosavybė, ją skelbiant ar demonstruojant nurodant autorystę.
95. Atsakomybė: už gautų pasiūlymų sugadinimą arba praradimą konkurso organizatorius atsako tik tais atvejais, kai įrodomas jo kaltumas dėl netinkamo elgesio su pasiūlymais. Pasiūlymus, kurie pasiekia adresatą jau sugadinti, o ypač maketus, pagal išgales taisys specialistai.
96. Konkurso dalyviai privalo iš Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro atsiimti Konkurse prizinių vietų nelaimėjusius darbus per dvi savaites nuo Konkurso rezultatų paskelbimo.
97. Neatsiėmus Konkurse dalyvavusių pasiūlymų per šiame punkte nurodytą laikotarpį, tokie pasiūlymai bus sunaikinti, nemokant jų autoriams jokių atlyginimų ir/ar kompensacijų.

11. VERTINIMO KOMISIJOS DARBAS

Viešas vertinimo komisijos posėdis

98. Pirminės atrankos eksperto ir recenzentų išvados bei vertinimai, aptarimas. Aptarimo išvados įforminamos protokole.
99. Apibendrinami ir viešai aptariami Visuomenės pateikti pasiūlymai, Visuomenės atstovų pasisakymai. Apibendrinta visuomenės nuomonė fiksuojama komisijos posėdžio protokole.
100. Komisijos nariai viešame aptarime savo nuomonės reikšti negali.
101. Ekspertų, recenzentų bei visuomenės apibendrintos išvados Komisijai yra rekomendacinio pobūdžio.

Uždaro vertinimo komisijos posėdžio eiga

102. Uždaro principas: Vertinimo komisijos posėdis yra uždaras, t.y. jame dalyvauja Vertinimo komisijos nariai ir sekretoriai (be balsų teisės). Vertinimo komisijai pageidaujant, posėdyje gali dalyvauti konkursinių pasiūlymų recenzentai.
103. Vertinimo komisija, atsižvelgusi į preliminarios atrankos recenzentų pateiktas išvadas, nustato, ar Konkursui pateikti pasiūlymai gali būti pripažinti tinkamais ir, remdamasi dalyviams pateiktais vertinimo kriterijais, turi įvertinti priimtus pasiūlymus ir priimti sprendimą dėl Konkurso pirmos, antros ir trečios bei paskatinamųjų vietų laimėtojų.
104. Kiekvienas Vertinimo komisijos narys privalo pateiktus pasiūlymus vertinti objektyviai, vadovaujantis tik Konkurso nuostatomis ir išsaugojant Konkursui pateiktų pasiūlymų autorių anonimiškumą. Tuo tikslu visi vertinimo komisijos nariai prieš Konkursui pateiktų darbų vertinimo pradžią privalo pasirašyti nešališkumo deklaraciją.
105. Konkursinių pasiūlymų priėmimas: Vertinimo komisija privalo priimti visus Konkursui pateiktus pasiūlymus, kurie atitinka formalias skelbiamo Konkurso sąlygas ir reikalavimus bei yra rekomenduojami preliminarios atrankos recenzentų. Preliminarios atrankos recenzentai Vertinimo komisijai turi nurodyti, kodėl jie mano, kad konkursinis pasiūlymas negali būti priimtas. Esant recenzentų išvadoms Konkurso dalyvio pasiūlymą atmesti, Vertinimo komisijos sprendimas dėl atmetimo pagrįžiamas ir įforminamas raštu.

106. Konkursinių pasiūlymų vertinimas: priimti į Konkurso vertinimą pasiūlymai vertinami pagal Konkurso sąlygose nurodytus kriterijus. Vertinimas gali vykti vienu, dviem arba trimis ratais (tai nusprendžia Vertinimo komisijos nariai atviru balsavimu po recenzentų pasisakymų ir priklausomai nuo vertinamų darbų kiekio). Paskutinis vertinimo ratas vadinamas finaliniu. Visuose ratuose darbai vertinami analogiškai. Pagal kiekvieną kriterijų kiekvienas pasiūlymas vertinamas balų sistema, už pirmą vietą skiriant vieną balą, už antrą - du balus ir t.t. Kiekvienas vertinimo komisijos narys balais įvertina kiekvieną pasiūlymą ir iš minėtų vertinimų pagal kriterijus apskaičiuoja vidutinį pasiūlymo įvertinimą balais.

Aukštesnė vieta skiriama pasiūlymui, gavusiam mažesnę balų skaičių.

Tokiu būdu Konkurso vertinimo etape pasiūlymai vertinami pagal tokias formules:

$$N = \frac{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n}{n}$$

$k_1, k_2, k_3, k_4, k_5, \dots, k_n$ - pasiūlymo įvertinimas pagal atitinkamą kriterijų,

n – vertinimo kriterijų skaičius,

N - vidutinis vertinimo komisijos nario įvertinimas pagal pasirinktus kriterijus.

Iš visų vertinimo komisijos narių pateiktų pasiūlymų įvertinimų apskaičiuojamas vidutinis kiekvieno pasiūlymo įvertinimas balais.

$$V = \frac{N_1 + N_2 + N_3 + \dots + N_A}{A}$$

V - Vertinimo komisijos įvertinimas

N_1, N_2 ir t.t. – kiekvieno vertinimo komisijos nario įvertinimas

A – Vertinimo komisijos narių skaičius

Vertinimo komisijai įvertinus visus pasiūlymus, sudaromas pasiūlymų sąrašas, pradedant pasiūlymu, surinkusiu mažiausią balų skaičių. Jei keli pasiūlymai surenka po vienodą balų skaičių, tai aukštesnė vieta skiriama tiems pasiūlymams, kuriuos vertinimo komisijos pirmininkas įvertino mažesniu balų skaičiumi. Vertinimo komisija sudarytą sąrašą patvirtina balsavimu.

Rinkimų ratų kiekį ir tarpiniuose rinkimų ratuose atrenkamų darbų kiekį nustato Vertinimo komisija atviru balsavimu priklausomai nuo pateiktų konkursinių pasiūlymų kiekio. Į finalinį rinkimų ratą atrenkama ne daugiau darbų negu yra numatyta autorinių honorarų + 1. Įvertinus į paskutinį rinkimų ratą išrinktus pasiūlymus aukščiau aprašyta tvarka, sudaroma galutinė pasiūlymų eilė.

107. Visų Konkursui pateiktų pasiūlymų autorių anonimiškumas privalo būti išsaugotas iki sprendimo dėl Konkurso nugalėtojo paskelbimo momento.

108. Remdamasi sudarytu pasiūlymų sąrašu, Vertinimo komisija paskelbia po vieną Konkurso pirmos, antros ir trečios vietos ir dviejų paskatinamųjų laimėtojus, neįvardindama pasiūlymų autorių. Pirmoji vieta skiriama už pasiūlymą, kuris geriausiai atitinka konkurso skelbėjo keliamus reikalavimus ir vertinimo kriterijus bei surinko mažiausią balų skaičių ir kurį patvirtino komisijos nariai balsuodami.

109. Vertinimo komisijos posėdžio protokolai: apie Vertinimo komisijos posėdžio eigą surašomas protokolas Nr.1, kuris įgalintų atsekti atrankos procedūrų eigą. Protokole

būtina nurodyti priežastis, dėl kurių konkursinis pasiūlymas nebuvo priimtas. Protokolą Nr. 1 turi pasirašyti visi Vertinimo komisijos nariai iki Konkursui pateiktų pasiūlymų autorių tapatybės paaiškėjimo, t.y. prieš atplėšiant Konkurso pirmos, antros, trečios ir paskatinamųjų vietų laimėtojų pateiktus vokus. Atplėšus vokus su Autorių identifikavimo forma, surašomas protokolas Nr. 2. Protokolą Nr.2 privalo pasirašyti visi Vertinimo komisijos nariai ir toks protokolas pridedamas kaip priedas prie pagrindinio Vertinimo komisijos posėdžio protokolo Nr.1, kuriame nurodyti Konkursui pateiktų pasiūlymų įvertinimai.

110. Vertinimo komisija, peržiūrėjusi konkursinius pasiūlymus, Konkursą skelbiančiai organizacijai turi raštu išdėstyti savo išvadas rekomendacijų forma dėl tolimesnio laimėtojais pripažintų pasiūlymų vystymo ir tobulinimo, siekiant, kad tokie projektai visiškai atitiktų Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro statybos vietai keliamus reikalavimus. Jei, Vertinimo komisijos nuomone, Konkurso laimėtojais pripažinti darbai visiškai atitinka Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro statybos vietai keliamus reikalavimus, rekomendacijos Konkursą skelbiančiai organizacijai nepateikiamos.
111. Vertinimo komisija, atrinkusi vertintiną pasiūlymą, turi paaiškinti, ar šiame pasiūlyme yra pateikti verti įgyvendinti pasiūlymai vienai ar kitai problemai spręsti ir, reikalui esant, tai pagrįsti. Vertinimo komisija taip pat gali pareikšti ir pateikti kitas savo išvadas.
112. Šių sąlygų 110 ir 111 punktuose numatytos rekomendacijos turi būti pateiktos iki Konkursui pateiktų pasiūlymų autorių tapatybės paaiškėjimo, t.y. prieš atplėšiant Konkurso pirmos, antros ir trečios bei paskatinamųjų vietų laimėtojų pateiktus vokus.
113. Rezultatų paskelbimas: Konkursą skelbianči organizacija per tris darbo dienas nuo pasirašytų Vertinimo komisijos protokolų gavimo praneša Konkurse pirmą, antrą ir trečią bei paskatinamąsias vietas laimėjusiems dalyviams Konkurso rezultatus.
114. Konkurso rezultatai paskelbiami Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacijos tinklalapyje internete.